

Elena Anna Canfora conosciuta come Deepti Canfora
via Lagrange 8 Milano
+39 3358185620
nata a Milano il 4 dicembre 1956
email: info@deepticanfora.com
sito: www.deepticanfora.com

Laurea in Scienze e tecniche psicologiche.
Doctorat en Thérapie de la Danse-Méthode Metaphysical Dance®.
Iscritta al Ordre Europeen des Psychothérapeutes,
Ordre Europeen des Specialistes en Disc. Psychologiques – Arts Thérapistes
Registre des Danse-therapistes,
Ordre Europeen des Formateurs.

Coreografa e docente di Danza Classica, Moderna e TeatroDanza
Psicodanzaterapeuta
Maestro di Meditazione
Emotional Life Coach,
Counselor Supervisore
Conduttrice di Costellazioni Familiari,
Direttrice della Metaphysical Academy.

Inizia a Milano con il Maestro Venditti lo studio della Danza Classica, in Francia continua la sua preparazione studiando Modern Jazz con Lynn Mc Murray.
A Cannes frequenta il "Centre International de Dance Rosella Hightower" formandosi in Danza Contemporanea e Moderna. Nel '75 ottiene il diploma della Royal Academy di Londra. Si perfeziona a Roma con il Maestro Vladimir Lupov, Maitre du ballet del Kirov e del Bolschoi.

Dal 1975 al 1981 vive in India dove compie un lavoro di ricerca e di studio, sperimentando tecniche di terapia, meditazione e di espressione corporea. In seguito conduce gruppi di terapia del movimento e di espressione corporea applicata alla meditazione e al lavoro coreografico. Rientra in Italia e si dedica alla coreografia e all'insegnamento.

Insegna alla Cooperativa per lo Spettacolo Culturale di Milano, struttura che si occupa di formazione professionale nel campo della danza.

Nel 1994 viene chiamata a dirigere la C.S.C. e la S.P.I.D. (Scuola di formazione Professionale per danzatori e insegnanti).

Nel 1995 crea il Deep Stretching Metodo Canfora®, nuova tecnica di stretching posturale che agendo insieme alla respirazione, rilassa e decontrae la muscolatura profonda riarmonizzando sia la muscolatura profonda che quella superficiale.

Nel 1996 crea la Metaphysical Dance, danzaterapia, ricerca, arte e meditazione per il benessere e la crescita personale.

Frequenta seminari di aggiornamento di terapia trascendentale presso l'Osho Academy in Arizona.

Insegna Metaphysical Dance® al Teatro del Buratto e conduce seminari di Teatro-Danza e Metaphysical Dance.

In questo continuo lavoro di ricerca e studio partecipa ai seminari di Bert Hellinger sulla Terapia Sistemica Familiare e si forma nel 2002, in Germania, come conduttore di Costellazioni Familiari con Bert Hellinger, Hunter Beaumont, Jacob Schneider sulle Costellazioni con le coppie, Gunthard Weber sulle Costellazioni con le generazioni multiple, Guni Baxa sulle strutture delle Costellazioni, Eva Madelung sulle Costellazioni nella terapia individuale, Ursula Franke sul movimento interrotto.

Nel 2005 la Metaphysical Dance® viene accreditata dalla Universitee Jean Monnet di Bruxelles come Thérapie de la Danse-Méthode Metaphysical Dance® e viene istituito il primo corso di formazione professionale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2005 - 2017

Direttrice della Metaphysical Academy e Docente di Metaphysical Dance nei corsi di formazione professionale per il conseguimento del Master in Danzaterapia – metodo Metaphysical Dance®

2005 - 2016

Seminari di Metaphysical Dance® “Danzando nel respiro del cuore”, “Tornare alla sorgente”, “Emozioni danzanti”, “Il corpo racconta”, “Io, giudice di me stesso” “Noi due”, “Passi verso il cambiamento” alla Metaphysical Academy di Milano

2005 - 2016

Corsi annuali di Deep Stretching Metodo Canfora® alla Metaphysical Academy - Milano

giugno 2008

seminario residenziale di Metaphysical Dance® all' Osho Miasto Istituto per la Meditazione e la Crescita Spirituale

ottobre 2007

seminario residenziale di Metaphysical Dance® “Emozioni danzanti” all' Osho Miasto Istituto per la Meditazione e la Crescita Spirituale

maggio 2007

seminario di Metaphysical Dance® “ M'amo non M'amo” alla Metaphysical Academy Milano

marzo 2007

seminario residenziale di Metaphysical Dance® “l'Osho Circle School centro di meditazione, scuola di ricerca interiore

marzo 2007

seminario di Metaphysical Dance® “Il respiro del Cuore” alla Metaphysical Academy Milano

novembre 2006

seminario di Metaphysical Dance® “ Vorrei” alla Metaphysical Academy Milano
giugno 2006

seminario di formazione professionale per Operatori Teatrali, istituito da Ente Acli Istruzione Professionale Toscana
dicembre 2005

seminario residenziale di Metaphysical Dance® “Tornare alla sorgente”all’Osho Miasto Istituto per la Meditazione e la Crescita Spirituale - Pod. san Giorgio 18 53012 Chiusdino (SI)
2005

Fonda la Metaphysical Academy e in collaborazione con l’Universitee Europeenne Jean Monnet di Bruxelles istituisce il primo corso di formazione professionale per il conseguimento del “Doctorat Professionnel en Thérapie de la Danse – Méthode Metaphysical Dance®
2005

consegue il “Doctorat Professionnel en Thérapie de la Danse – Méthode Metaphysical Dance® dalla Universitee Europeenne Jean Monnet di Bruxelles, che riconosce così la Metaphysical Dance® creata da lei nel 1996.
2005

Ideatrice e coreografa della Performance di Teatro-Danza “VORREI”
2004

seminario di Metaphysical Dance® alla Associazione Culturale il Ramo Lodi - Milano
2003

Ideatrice e coreografa dello spettacolo di Teatro-Danza “Fatti Ordinari”
2002 - 2003

Laboratori di Teatro-Danza alla Associazione Culturale Teatro del Corvo Milano
2002-2003

conduce seminari di Costellazione Familiare
2000

coreografa e coregista dello Spettacolo di Teatro-Danza “Nudi di Mente” Associazione Culturale Teatro del Corvo Via A. Volta 5/B 20033 Desio- Milano
1996 - 2002

Corsi Annuali di Metaphysical Dance
1996 - 2003

Seminari di Metaphysical Dance
1996 - 2004

Corsi annuali di stretching Metodo Canfora Associazione Mozart - Comune di Milano–
1998

coreografa e regista dello Spettacolo di Teatro-Danza “Falsi Piani” Associazione Culturale Teatro del Corvo Associazione Culturale Teatro del Corvo Milano
1996 - 2004

Insegna Metaphysical Dance® al Teatro del Buratto - Milano
1996

Crea la Metaphysical Dance®
1995

Crea il Deep Stretching - Metodo Canfora
1994

coreografa e co-regista dello Spettacolo di teatro-danza “Lady Shakespeare” Cooperativa per lo Spettacolo Culturale Via Meucci 73 - Milano
1992 - 1994

dirige la Scuola Professionale Italiana Danza di Milano, prima iniziativa italiana ispirata ai modelli stranieri più avanzati nella didattica della danza, e nella formazione professionale di danzatori e insegnanti.

1992 - 1994

Docente alla Scuola Professionale Italiana Danza di Milano Cooperativa per lo Spettacolo Culturale - Milano

1992 - 1994

coordina la Cooperativa per lo Spettacolo Culturale di milano, struttura che si occupa di fornire le lezioni di mantenimento e aggiornamento dei danzatori professionisti e organizza corsi di danza per amatori. C.S.C. - Milano

1992

coreografa e co-regista dello Spettacolo di danza e parola "A.A.Ambiente Cercasi" – Ministero dello Spettacolo

1992

co-autrice e coreografa dello Spettacolo di cabaret "Diamo i Numeri"

1990

coreografa dello Spettacolo di cabaret "Tempi supplementari"

1990

coreografa dello Spettacolo di cabaret "Orizzonti Inclinatii"

1989

co-regista e e co-coreografa dello Spettacolo di teatro-danza "Aeroporto"

1989 - 1994

Insegna Modern Jazz Dance alla Cooperativa per lo Spettacolo Culturale Via Meucci 73 - Milano

1987 - 1989

Insegna Modern Jazz Dance all'Happy Club - Biella

1982 - 1984

Insegna Modern Jazz Dance al Teatro Civico di Vercelli

1976 - 1977

Insegna Danza Classica alla Scuola di Danza Classica di Gilberto Galassi - Rimini